

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit fort de fer (VMC ou Kamasan B175 par exemple)
n° 2/0 à 8
Soie de montage noire

Bille tungstène orange
Plume de marabout teintée en noir ou olive ou autre
Vinyl rib ou larva lace ou équivalent noir ou olive épais



Etape 1 : Enfiler une bille tungstène orange.
Fixer une belle queue en marabout noir (deux fois la hampe environ).



Etape 2 : Fixer un morceau de larva lace ou équivalent noir.



Etape 3 : Fixer une pincée de fibres, bien longues, contre la queue.



Etape 4 : Tourner ces fibres autour de la hampe, 1 ou 2 tours, puis les bloquer et les recouvrir sur un mm vers la bille avec la soie de montage.



Etape 5 : Ramener les fibres vers l'arrière et les fixer (cela nous donne une première « aile »).



Etape 6 : Répéter l'opération jusqu'à être contre la bille.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit fort de fer (VMC ou Kamasan B175 par exemple) Bille tungstène orange
n° 2/0 à 8 Plume de marabout teintée en noir ou olive ou autre
Soie de montage noire Vinyl rib ou larva lace ou équivalent noir ou olive épais



Etape 7 : Enrouler la larva lace/vinyl rib : un tour contre la queue, un tour derrière la première « aile », un tour devant la première « aile » puis un tour devant la seconde et ainsi de suite jusqu'à être devant la dernière « aile ». Faire alors plusieurs tours de larva lace entre la bille et cette « aile » en marabout, bloquer le larva et faire le nœud final derrière la bille. Ne pas hésiter à « monter » sur la bille avec la soie de montage.



Etape 8 : Vernir le nœud final. Les deux couleurs les plus efficaces : noir et olive.

Le pti mot du monteur :

Aussi indispensable que le chiro géant. Marche partout, tout le temps, qu'est ce que cela représente ? La plupart de ceux qui l'utilisent y voient une grosse sangsue, j'adhère à cette théorie mais j'y vois aussi une grosse larve rampante. Cette mouche s'utilise aussi bien dans les calmes que dans les courants (ne pas hésiter à monter des modèles avec du plomb rajouté sur la hampe ou deux voire trois billes tungstènes, pour ce cas extrême si vous tenez à votre canne ne lancez qu'avec le lancer arbalète). Elle donne sa pleine mesure sur les fonds parsemés de cailloux ou lorsqu'il y'a de grandes plaques rocheuses que les carpes viennent sucer. Cette mouche peut s'utiliser sans l'animer si elle descend doucement dans l'axe du poisson visé. Sinon de très légères tirées (5-30cm) pour l'amener dans le champ de vision du poisson suffisent en général à déclencher l'attaque, surtout si plusieurs poissons entrent en compétition pour s'en saisir, ce qui arrive assez régulièrement.

Je m'interroge encore sur son origine : pour ma part je l'utilise depuis au moins 6 ans (en 2011), je l'utilisais au début pour pêcher le barbeau à vue sur lesquels elle est diabolique puis avec succès sur les carpes ensuite. Mais... impossible de me souvenir où je l'avais pêchée, juste que le modèle original utilisait du cuivre pour le cerclage auquel j'avais préféré du vinyl rib puis du larva lace. Alors si quelqu'un passe par ici et connaît l'origine de la mouche et le nom du monteur pour ce modèle qu'il n'hésite pas à contacter notre webmaster qui me transmettra l'info. Je lui en serais fortement reconnaissant !