

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit ou tige longue n°8 à 12
Soie de montage marron
Queue de faisan
Rachis de coq roux ou quill de paon

Mousse/foam blanc
Flanc de canard jaune et grizzly
Cul de canard kaki



Etape 1 : Fixer les cerques en faisan, ils doivent faire environ deux fois la longueur de la hampe.



Etape 2 : Fixer à la courbure un rachis de plume de coq roux.



Etape 3 : Fixer un morceau de mousse blanche (1mm sur 1mm).



Etape 4 : Tourner la mousse sur les deux tiers de la hampe, chaque tour chevauche légèrement le tour précédent.



Etape 5 : Cercler la mousse avec le rachis.



Etape 6 : Fixer (par la pointe) contre la mousse une dizaine de fibres de faisan.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit ou tige longue n°8 à 12
Soie de montage marron
Queue de faisan
Rachis de coq roux ou quill de paon

Mousse/foam blanc
Flanc de canard jaune et grizzly
Cul de canard kaki



Etape 7 : Préparer les ailes : deux plume de cdc kaki, une plume de flanc de canard grizzly et une plume de flanc de canard jaune. Les ébarber à la même longueur, environ 1,5 fois la hampe.



Etape 8 : Fixer vers l'arrière et d'un côté de l'hameçon une plume de cdc kaki et une plume de flanc de canard (les deux en même temps, l'une sur l'autre, flanc de canard vers le haut).



Etape 8bis : Vue de dessus, voilà ce qu'il faut obtenir.



Etape 9 : Répéter l'opération de l'autre côté avec les deux plumes restantes.



Etape 9bis : Vue de dessus, si tout c'est bien passé...



Etape 10 : Faire plusieurs tours en « x » derrière les ailes pour les mettre à plat et former un angle à peu près droit avec la hampe.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit ou tige longue n°8 à 12
Soie de montage marron
Queue de faisan
Rachis de coq roux ou quill de paon

Mousse/foam blanc
Flanc de canard jaune et grizzly
Cul de canard kaki



Etape 11 : Prendre la moitié des fibres de faisan en main ou avec une pince à hackle, faire un tour de celles-ci derrière les ailes puis passer entre les ailes, finir d'enrouler jusqu'à l'œillet. Bloquer les fibres et couper l'excédent.



Etape 11bis : Vue de dessus qui permet de voir l'enroulement du faisan.



Etape 12 : Prendre les fibres restantes, faire un enroulement derrière les ailes. Attention cette fois l'enroulement se fait dans l'autre sens (par rapport à l'enroulement de l'étape 11). Passer entre les ailes (ce qui fait que l'on obtient un « x » entre les ailes), finir l'enroulement pour figurer la tête. Bloquer les fibres, éliminer l'excédent.



Etape 12bis : Vue de dessus, qui permet de voir le « x » formé par les enroulements.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit ou tige longue n°8 à 12
Soie de montage marron
Queue de faisan
Rachis de coq roux ou quill de paon

Mousse/foam blanc
Flanc de canard jaune et grizzly
Cul de canard kaki



Etape 13 : Faire une petite tête en soie de montage, nœud final, vernir la tête. Vue de face.



Etape 14 : Vue de dessus.



Etape 15 : Voilà fini pour la Reine de Mai !

Le pti mot du monteur :

Ouf !!! C'est bon ?

Un spent de mouche de mai, mélange de plusieurs modèles classiques, efficace en fin d'éclosion ou le matin suivant celles-ci.

Vous pouvez voir la différence au niveau du corps rachis/quill de paon en regardant le modèle eaux rapides.