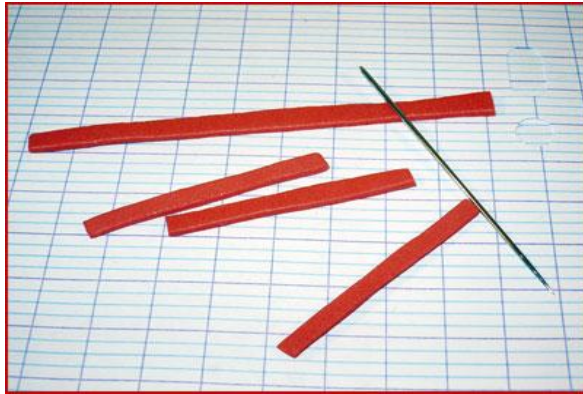
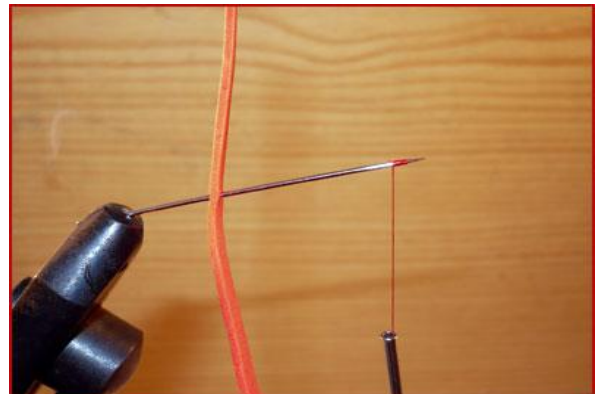


Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

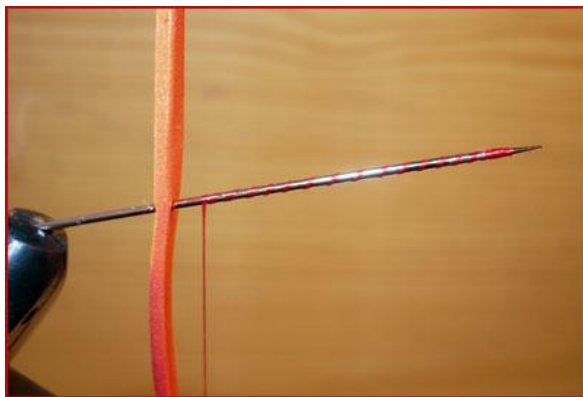
Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



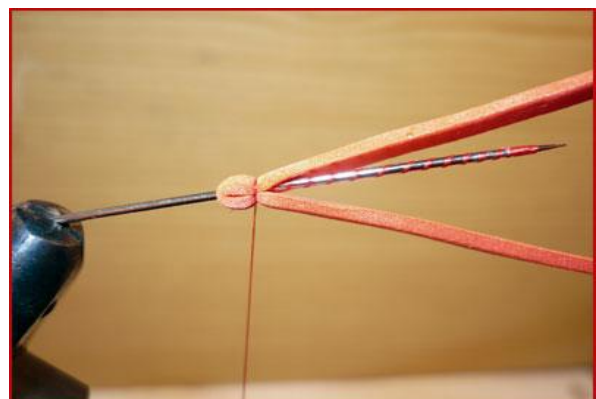
Etape 1 : prendre une aiguille à coudre assez longue, préparer 4 morceaux de mousse : 3 de largeur et longueur identique et un plus long. Le plus long (8 à 16 cm) servira pour l'abdomen, il est possible de le faire fin = 1-2mm de large ou plus épais = 3 à 8 mm en fonction de la taille de l'hameçon et de celle de la libellule voulue. Les 3 autres serviront pour le thorax : il faut qu'ils fassent au moins 4-5cm de long et 1 à 3 mm de large.



Etape 2 : piquer sur l'aiguille le morceau de mousse pour l'abdomen par le milieu, mettre l'aiguille dans l'étau et commencer les enroulements de la soie de montage sur l'aiguille.



Etape 3 : amener le fil de montage (spires écartées) jusqu'à la mousse.



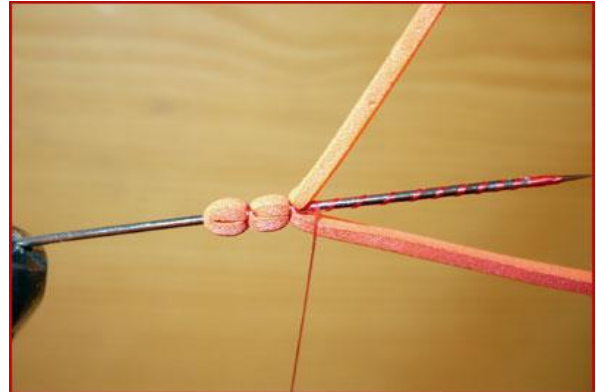
Etape 4 : rabattre la mousse de chaque côté de l'aiguille et entourer celle-ci avec la sdm (2 tours bien serrés pas plus).

Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



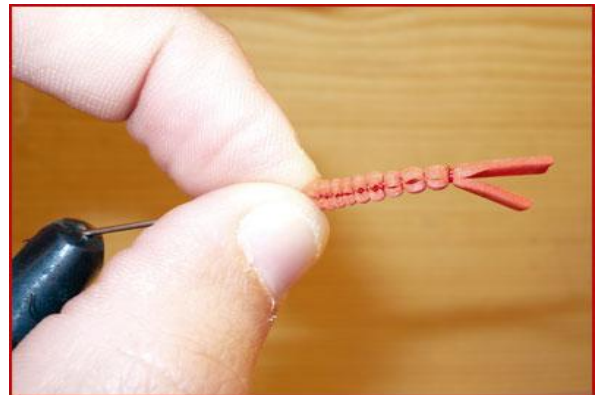
Etape 5 : amener la soie sur le côté et faire un tour sur l'aiguille.



Etape 6 : emprisonner à nouveau la mousse (toujours 2 tours bien serrés) pour former la deuxième partie de l'abdomen puis remettre un tour de soie sous la mousse/sur l'aiguille.



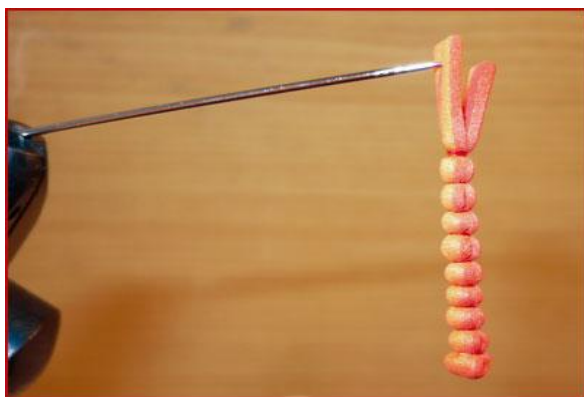
Etape 7 : continuer ainsi jusqu'à avoir un abdomen de la longueur voulue, une fois arrivé au dernier segment, faire une dizaine de tour, le nœud final puis vernir ce nœud. Vernir également (très légèrement) le fil de montage entre chaque section pour renforcer la durée



Etape 8 : avec les doigts pousser délicatement le corps vers la pointe.

Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

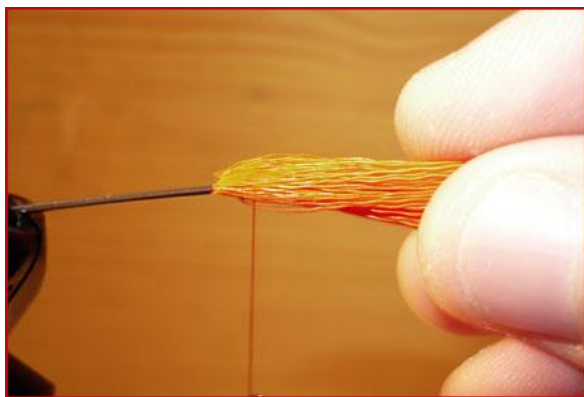
Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



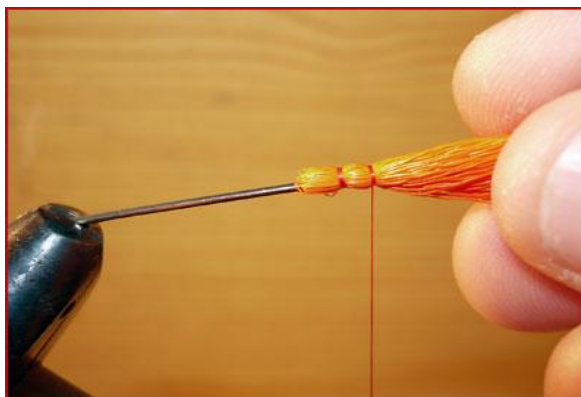
Etape 9 : voici le corps détaché que l'on obtient et qui figurera donc l'abdomen de la bête !



Etape 10 + étape 11 + étape 12 + étape 13 : variante en poils de chevreuil (teintés) : c'est plus léger mais plus fragile, un poil moins propre et implique de posséder de longs poils.



Etape 11



Etape 12



Etape 13

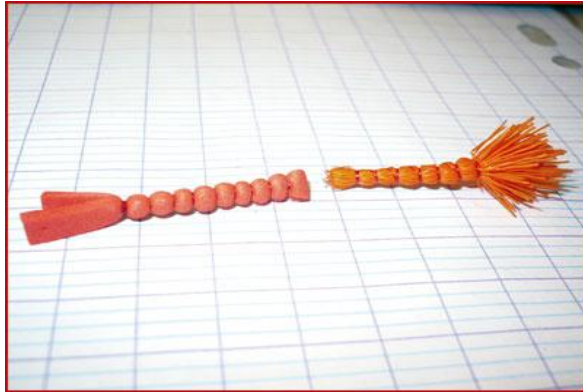
Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

16/10/2013

Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



Etape 14 : résultats en mousse et chevreuil, on peut passer au montage proprement dit !



Etape 15 : fixer la soie de montage sur l'hameçon (ici un relativement fort de fer, mais c'est pour la carpe, la référence que j'utilise sinon pour cette mouche est le Kamasan B420, plus approprié pour les bass et truites). Garder environ un quart/tiers de la hampe libre.



Etape 16 : fixer le corps détaché en laissant un segment supplémentaire (un peu plus long que les autres).



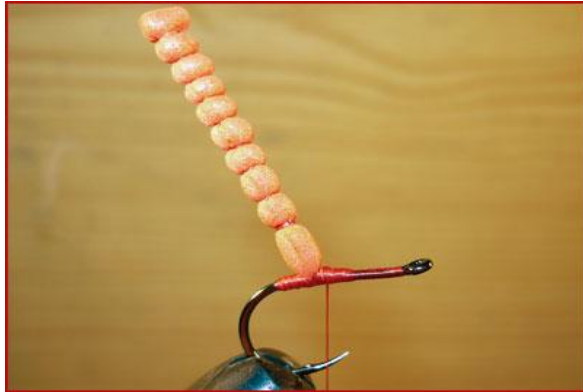
Etape 17 : éliminer l'excédent et placer la sdm derrière l'abdomen, descendre jusqu'à la courbure.

Auteur : jü'

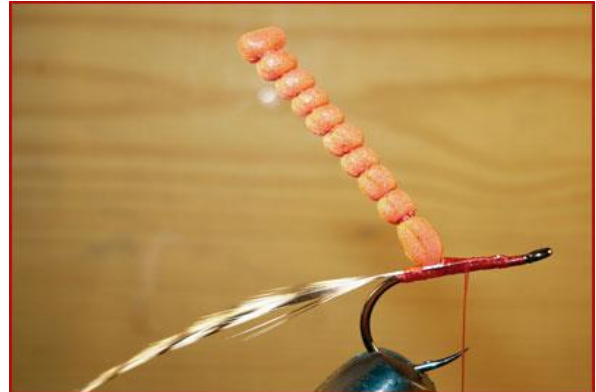
Mise en page : Pene Lo Van

16/10/2013

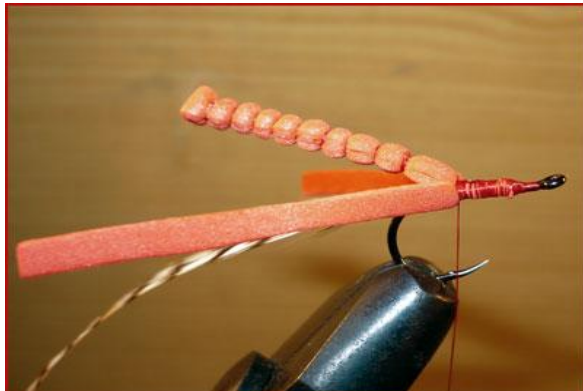
Matériel :	Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14	Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
	Soie de montage rouge, orange...	Plume de cou de coq grizzly
	Aiguille à coudre	Feutre permanent noir
	Mousse rouge, bleue, jaune...	



Etape 18 : multiplier les enroulements de sdm à l'arrière pour relever l'abdomen puis repasser à l'avant.



Etape 19 : fixer une plume de cou de coq grizzly en partant de devant l'abdomen et en finissant la fixation derrière : à la courbure. La plume doit avoir de fibres qui font l'écartement pointe/hampe.



Etape 20 : fixer contre l'abdomen et de par et d'autre de la hampe les deux premiers morceaux de mousse restant.



Etape 21 : fixer contre l'abdomen, sur le dessus de la hampe, le troisième morceau de mousse (vue de face).

Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



Etape 22 : contre ce dernier fixer une première touffe de chevreuil (naturel ou de la couleur de la mousse).



Etape 23 : fixer une deuxième puis une troisième... touffe de poils jusqu'à être à environ 1-2 mm de l'œillet.



Etape 24 : tourner la plume de cou de coq : 2-3 tours derrière l'abdomen et 3-4 tours entre les touffes de chevreuil, fixer la plume et éliminer l'excédent.



Etape 25 : préparer les ailes : avec les doigts séparer à peu près de façon égale le chevreuil et appuyer sur les fibres pour qu'elles forment un « V ».

Matériel : Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14
Soie de montage rouge, orange...
Aiguille à coudre
Mousse rouge, bleue, jaune...

Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
Plume de cou de coq grizzly
Feutre permanent noir



Etape 26 : rabattre le morceau de mousse du dessus dans le « V » formé, cela maintiendra définitivement les ailes en place.



Etape 27 : vue de dessus sans le flash : il vous faut ceci ! Eliminer l'excédent de mousse.



Etape 28 : rabattre les deux morceaux de mousse des côtés, les fibres de coq doivent être « dedans ». Garder l'excédent de mousse pour l'instant.



Etape 29 : à ce stade cela doit ressembler à ceci.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

16/10/2013

Matériel :	Hameçon courbe à œillet droit ou renversé n°2 à 14	Chevreuil naturel et coloré (même couleur ou proche de celle de la mousse)
	Soie de montage rouge, orange...	Plume de cou de coq grizzly
	Aiguille à coudre	Feutre permanent noir
	Mousse rouge, bleue, jaune...	



Etape 30 : faire le nœud final à l'endroit où la mousse est fixée, un coup de vernis à cet endroit. Couper les morceaux de mousse en gardant environ 1mm puis à l'aide d'un feutre indélébile dessiner un œil sur chaque morceau. Avec les doigts tirer sur les fibres de coq de chaque côté pour figurer les pattes. C'est terminé !!!



Etape 31 : vue de dessus.

Le pti mot du monteur :

Z'êtes encore là après tout ça ? Merci à Pene qui a du bien galérer vu le nombre d'étapes !

Voici livré le modèle de libellule que j'utilise depuis 2-3 ans après des années d'insatisfaction (modèles trop fragiles, pas assez flottants...) et je pense qu'il va rester longtemps dans mes boîtes celui-là. Il rassemble légèreté, bonne flottaison, facilité de séchage, solidité plus que correcte et reste rapide à monter une fois que le coup de main est pris.

Côté poissons recherchés c'est d'abord pour les truites des lacs de montagne Pyrénéens que je voulais une libellule (eh oui c'est redoutable en 10 à 14) puis pour les black-bass très friands de cette bestiole et enfin pour les gros blancs : chevesnes mais aussi carpes qui n'hésitent pas à la gober à l'occasion.