

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

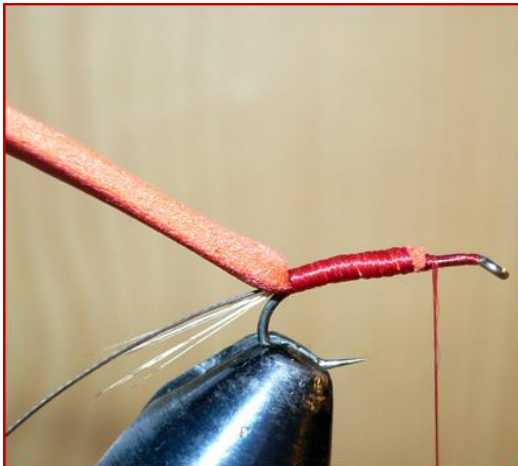
Matériel :	Hameçon droit n°12 à 14	Soie de montage rouge ou orange, soie de montage noire
	Plume de coq pardo	Mousse/Foam rouge 1mm d'épaisseur
	Rachis de plume de coq gris, roux ou noir	Plume de coq gris ou roux



Etape 1 : fixer les cerques en pardo.



Etape 2 : fixer un rachis de plume de coq gris, roux ou noir par la pointe (côté le moins épais). Pour obtenir un rachis de plume de coq prendre une grande plume sur le cou et éliminer en tirant dessus (pas couper au ciseau) toutes les fibres. Attention le haut de la plume est souvent cassant, mieux vaut éliminer le dernier tiers du rachis.



Etape 3 : fixer un morceau de mousse rouge d'1mm d'épaisseur et 2-3mm de large selon la taille de l'hameçon. Veiller à bien le recouvrir d'enroulements réguliers de la soie sur les deux tiers de la hampe, couper l'excédent. Ce genre de mousse s'achète sous forme de feuillets A4 ou plus petits dans les magasins style, MacDan ou Cultura pour un prix dérisoire.



Etape 4 : rabattre la mousse et la fixer, il doit rester environ 1/3 de la hampe.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°12 à 14
 Plume de coq pardo
 Rachis de plume de coq gris, roux ou noir

Soie de montage rouge ou orange, soie de montage noire
 Mousse/Foam rouge 1mm d'épaisseur
 Plume de coq gris ou roux



Etape 5 : cercler le corps obtenu avec le rachis, bien serrer à chaque tour pour que la mousse ressorte et ne bouge plus. Couper l'excédent.



Etape 6 : fixer une plume de cou de coq gris ou roux (gris ici).



Etape 7 : tourner le hackle gris/roux, 4 ou 5 tours.



Etape 8 : faire le nœud final. Enrouler la soie noire et faire une tête avec, nœud final.



Etape 9 : modèle gris et modèle roux côte à côte.

Le pti mot du monteur :

Un modèle d'ensemble parfait pour prospecter nos petites rivières cévenoles.