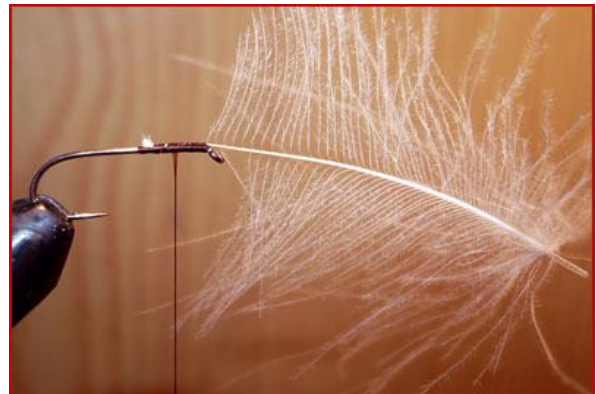


Matériel :	Hameçon droit (hampe longue) n°10 à 14	Chevreuil naturel
	Soie de montage noire ou marron	Cul de canard blanc
	Coq pardo	Plume de cou de coq roux ou gris
	Herl de dinde ou substitut de condor olive ou naturel	



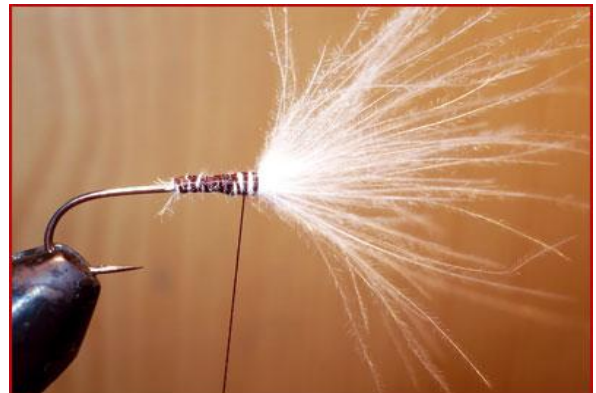
Etape 1 : fixer la soie de montage à l'œillet et recouvrir la hampe jusqu'à la moitié.



Etape 2 : fixer côté pointe (après avoir relevé les fibres vers l'arrière avec les doigts) et contre l'œillet une plume de cdc blanc.



Etape 3 : tourner la plume de cdc blanc en tête, puis fixer celle-ci.



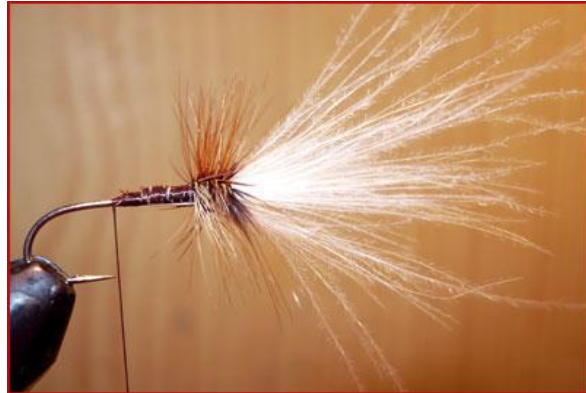
Etape 4 : éliminer l'excédent. Prendre les fibres de cdc entre les doigts, les ramener vers l'œillet puis faire quelques tours de montage par-dessus les fibres, comme si on montait un hackle montage avancé.

Matériel : Hameçon droit (hampe longue) n°10 à 14
 Soie de montage noire ou marron
 Coq pardo
 Herl de dinde ou substitut de condor olive ou naturel

Chevreuil naturel
 Cul de canard blanc
 Plume de cou de coq roux ou gris



Etape 5 : : choisir une plume de cou de coq gris ou roux dont les fibres font environ 1,5 à 2 fois la largeur pointe/hampe (ici ma plume est un peu courte mais je n'en ai plus beaucoup sur mon cou !). Fixer cette plume contre le hackle cdc. Fixer la plume pointe vers l'œillet.



Etape 6 : tourner le hackle roux/gris en partant de contre l'œillet et en descendant vers la courbure : 6-8 tours. Fixer la plume et couper l'excédent.



Etape 7 : prendre toutes les fibres entre les doigts, les ramener vers l'avant.



Etape 8 : avec la soie de montage réaliser plusieurs tours bien serrés par-dessus les fibres pour obtenir un hackle parachute.

Matériel : Hameçon droit (hampe longue) n°10 à 14
Soie de montage noire ou marron
Coq pardo
Herl de dinde ou substitut de condor olive ou naturel

Chevreuil naturel
Cul de canard blanc
Plume de cou de coq roux ou gris



Etape 9 : avec la sdm partir à la courbure et fixer une belle pincée de fibres de cou de coq pardo pour obtenir des cerques (longueur des cerques = longueur de la hampe).



Etape 10 : fixer à la courbure un herl de dinde/substitut condor olive/naturel côté épais.



Etape 11 : tourner le herl jusqu'à l'endroit où le corps devient épais (du fait de la fixation de la plume de coq).



Etape 12 : fixer contre le herl une grosse pincée de poils de chevreuil naturel.

Matériel :	Hameçon droit (hampe longue) n°10 à 14	Chevreuril naturel
	Soie de montage noire ou marron	Cul de canard blanc
	Coq pardo	Plume de cou de coq roux ou gris
	Herl de dinde ou substitut de condor olive ou naturel	



Etape 13 : plier les poils par le milieu (s'aider d'une aiguille si nécessaire) = plier les poils sur l'aiguille et les fixer contre les hackles.



Etape 14 : bien fixer les poils, conserver les pointes de poils de chevreuril (éliminer seulement celles qui partent sur les côtés ou dessous la mouche), faire le nœud final à cet endroit.

Le pti mot du monteur :

En 2002 le magazine Pêche Mouche pondait encore de très bons articles (oui je suis méchant mais je trouve que depuis quelques années il n'existe plus de très bon magazine sur la pêche en France...) et notamment pour le n°28 un article sur les mouches « Origami » du monteur Jens Pilgaard qui m'avait beaucoup intéressé. Après avoir fait le tour de la question en montant des mouches en coq, cdc... j'ai voulu essayé de voir ce que cela pouvait donner en tordant du chevreuril (car la base de ce montage avec une plume c'est le pliage du rachis et la disposition des fibres, avec le chevreuril : juste des fibres donc le pliage est beaucoup plus simple). Après quelques essais l'effet n'était pas terrible mais une