

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit n°6 à 24 Mousse/foam noir  
Soie de montage noire ou marron, costaude Herls de paon



Etape 1 : Préparer un morceau de mousse noire de 2mm d'épaisseur, tailler en pointe l'un des côtés. La largeur de la mousse peut être variable, deux fois l'ouverture de l'hameçon est la base que je prend pour les mouches montées jusqu'au 18, une fois à une fois et demie pour les hameçons au dessous du 18.



Etape 2 : Fixer la mousse à la courbure.



Etape 3 : Veiller à bien être à la courbure, pour le vérifier : avant de fixer la mousse, faire des enroulements de soie de montage jusqu'au début de la courbure puis fixer la mousse. Il suffit alors de soulever la mousse vers l'avant : si le fil de montage est visible c'est que la mousse n'est pas à la bonne place. Faire attention à bien fixer la mousse, elle ne doit plus bouger. Ici c'est parfait.



Etape 4 : Fixer de longs herls à la courbure.  
Hameçon n°6 = 12-14 herls ; 8 = 10-12 herls ;  
10 = 8-10 herls ; 12 = 6-8 herls ; 14 = 5 herls ;  
16 = 4 herls ; 18 = 3 herls ; 20 et 22 = 2 herls ;  
24 = 1 herl.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit n°6 à 24  
Soie de montage noire ou marron, costaude

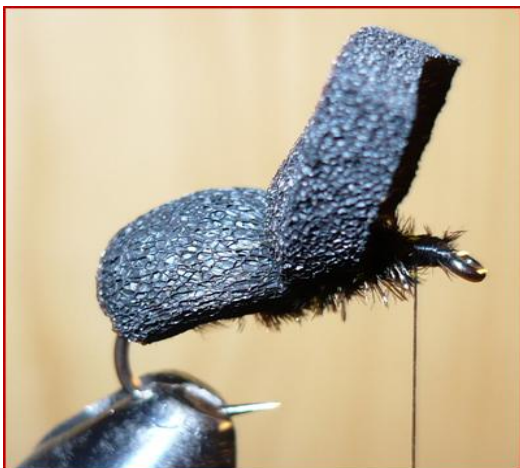
Mousse/foam noir  
Herls de paon



Etape 5 : Tourner les herls sur la moitié de la hampe environ. Cela doit donner un corps bien épais, ne pas hésiter à faire plusieurs passages avec les herls. Pour ceux qui montent cette mouche pour la première fois : s'arrêter et fixer les herls avant la moitié de la hampe, car comme on peu le voir sur la photo il glissent toujours un peu et les débutants ont tendance à aller trop vers l'avant et à faire une tête toute petite.



Etape 6 : Rabattre la mousse et la fixer au milieu de la hampe. Attention à bien la fixer : elle ne doit pas glisser sur les côtés, d'où l'intérêt d'avoir une soie solide et de « quicher » au serrage. Un conseil n'hésitez pas à faire casser votre soie de montage plusieurs fois, cela permet de connaître et maîtriser votre force, de plus la mouche ne risque rien car en serrant fort la soie reste en place même si elle casse. Cela permet aussi de tester la qualité de votre mousse : si votre soie la coupe en serrant fort c'est qu'elle n'est pas terrible. Une bonne mousse doit être souple et résistante (vous pouvez aussi utiliser un morceau de néoprène récupéré sur un vieux wader par exemple).



Etape 7 : Tourner les herls sur la deuxième partie de la hampe, garder de la place à l'œillet pour pouvoir rabattre la mousse.



Etape 8 : Vue de face.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit n°6 à 24  
Soie de montage noire ou marron, costaude

Mousse/foam noir  
Herls de paon



Etape 9 : Rabattre la mousse pour former la tête, là aussi bien la fixer, elle ne doit pas tourner. Faire le nœud final et couper la soie.



Etape 10 : Pour bien finir la tête, couper la mousse qui dépasse de la façon suivante : couper la mousse de chaque côté pour former un pseudo triangle...



Etape 11 : ... couper tout l'avant puis mettre la mousse au même niveau que la tête.



Etape 12 : Retourner la mouche et mettre une goutte de vernis sur le nœud (sous la tête donc).

Le pti mot du monteur :

Ahhh... le carabe, c'est la mouche sous employée type alors qu'elle est si efficace... sur les blancs mais aussi sur les truites. Si vous me croisez au bord de l'eau il y'a de fortes chances que ce soit un carabe au bout de ma pointe. Lors des discussions entre moucheurs une question est récurrente : « si tu ne devais garder qu'une seule mouche, laquelle choisirais tu ? », ben moi c'est celle-là !