

Matériel : Hameçon droit n°12-14
Mousse/foam noir
Herls d'autruche noirs
Plume de faisan (dos)

Soie de montage noire
Cul de canard blanc
Plume de cou de coq noir



Etape 1 : Découper un morceau de mousse noire d'environ 5cm et de 2mm par 2mm. Enfiler celui sur la hampe par son milieu.



Etape 2 : Emprisonner la mousse contre la courbure avec la soie de montage.



Etape 3 : Fixer un herl d'autruche noir contre la mousse.



Etape 4 : Vue de face, ce qu'il faut obtenir au terme de ces premières étapes.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°12-14
Mousse/foam noir
Herls d'autruche noirs
Plume de faisan (dos)

Soie de montage noire
Cul de canard blanc
Plume de cou de coq noir



Etape 5 : Ramener la mousse vers l'œillet, un bout de chaque côté de la hampe, le herl au milieu. Un mm plus loin que la courbure, fixer la mousse pour obtenir un premier «bout » d'abdomen. Une fois que la mousse est bien fixée, relever les morceaux de mousse et faire deux tours de soie sur la hampe.



Etape 6 : Voilà ce qu'il faut avoir, sur cette photo la soie de montage est en attente sous les deux morceaux de mousse.



Etape 7 : Répéter l'opération plusieurs fois (l'abdomen couvre un poil plus que la moitié de la hampe).



Etape 8 : Enrouler le herl, deux tours en suivant les endroits où passe la soie de montage.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel :	Hameçon droit n°12-14	Soie de montage noire
	Mousse/foam noir	Cul de canard blanc
	Herls d'autruche noirs	Plume de cou de coq noir
	Plume de faisan (dos)	



Etape 9 : Prendre deux plumes de faisan. Selon mes fournisseurs officiels (merci Pierre et Jean-Paul !) des plumes comme celles-ci viennent du dos de l'animal.



Etape 10 : Les ébarber au même niveau, garder un peu plus qu'une fois la longueur de la hampe.



Etape 11 : Vue de dessus.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°12-14
Mousse/foam noir
Herls d'autruche noirs
Plume de faisan (dos)

Soie de montage noire
Cul de canard blanc
Plume de cou de coq noir



Etape 12 : Rajouter un joli toupet de fibres de plume de cul de canard blanc. C'est facultatif mais je le conseille fortement pour les bigleux tels que moi !



Etape 13 : Fixer une plume de cou de coq noir.



Etape 14 : Fixer deux herls d'autruche noirs.



Etape 15 : Tourner les herls.



Etape 16 : Tourner le hackle, 4 tours. Nœud final, vernir la tête en soie de montage.

Le pti mot du monteur :

Interprétation personnelle de cette fameuse mouche noire présente dans nos contrées de mi-avril à mi-mai en général et qu'il vaut mieux avoir dans sa boîte au cas où...