

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°8 à 14
Soie de montage noire ou orange
Fibres de queue de faisan

Fil de cuivre fin ou moyen
Chenille fine orange ou orange fluo ou toute autre couleur



Etape 1 : fixer 4-6 fibres de queue de faisan à la courbure pour figurer des cerques (très courts).



Etape 2 : fixer un morceau de fil de cuivre à la courbure.



Etape 3 : fixer un dizaine de fibres de queue de faisan par la pointe, à la courbure.



Etape 4 : vriller et tourner les fibres autour de la hampe sur les deux tiers de celle-ci environ (un peu moins c'est bon).

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°8 à 14
Soie de montage noire ou orange
Fibres de queue de faisán

Fil de cuivre fin ou moyen
Chenille fine orange ou orange fluo ou toute autre couleur



Etape 5 : cercler le corps obtenu avec le fil de cuivre.



Etape 6 : fixer un morceau de chenille orange contre le corps.



Etape 7 : tourner la chenille, s'arrêter juste avant l'œillet, la fixer, faire une tête en soie de montage. Nœud final, vernir la tête.

Le pti mot du monteur :

Ma vision de la faisán tail avec tête orange, pour l'anecdote quand j'ai débuté dans le montage il y a un douzaine d'années j'étais incapable de faire des faisán tail avec la tête en soie orange (toujours trop maigre/grosse/difforme...). J'ai donc cherché un moyen de contourner le problème et j'ai monté mes mouches avec de la chenille (modèle 1) ou du marabout (modèle 2). Ces modèles se sont avérés si efficaces que je n'ai jamais retenté de monter des faisán tail avec la soie orange pour figurer la tête !

C'est l'une de mes nymphes de base pour chercher la truite ou le chevesne à vue. Selon ce que j'ai pu lire ici et là, la faisán tail tête orange imite un vairon, un œuf de poisson..., m'en fout elle marche et souvent, c'est bien là l'essentiel !