

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit ou à tige longue n°10 à 14  
Soie de montage noire  
Queue de faisan

Rachis de plume de cou de coq grizzly  
Bille tungstène ou laiton  
Dubbing de lièvre jaune, rouge, gris et noir



Etape 1 : Enfiler la bille sur l'hameçon.



Etape 2 : Fixer 7-8 fibres de queue de faisan pour figurer des cerques très courtes.



Etape 3 : Ebarber une grande plume de coq grizzly, fixer côté pointe (fin) le rachis obtenu à la courbure.



Etape 4 : Enrouler le rachis jusqu'à 2 mm de la bille.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit ou à tige longue n°10 à 14  
Soie de montage noire  
Queue de faisan

Rachis de plume de cou de coq grizzly  
Bille tungstène ou laiton  
Dubbing de lièvre jaune, rouge, gris et noir



Etape 5 : Préparer un dubbing de lièvre jaune+rouge+gris+noir (couper les fibres plusieurs fois pour mieux les mélanger), tourner le dubbing et faire le nœud final derrière la bille.



Etape 6 : évolution !

Le pti mot du monteur :

Une nymphe de mai également inspirée des montages de Mr. Barthélemy. Ce modèle plus lourd que le précédent est très utile pour la pêche à vue dans les courants profonds et surtout pour la pêche en nymphe aval avec de longues dérives.