

Matériel : Hameçon droit n° 10-12

Plume de cou de coq

Soie de montage noire

Dubbing de lièvre toute couleur ou herl de paon

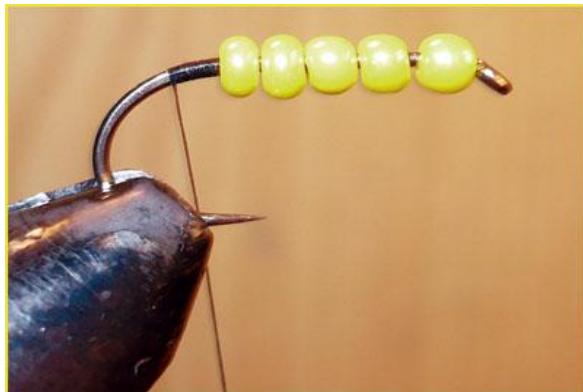
Perles de verre pour collier toutes couleurs



Etape 1 : on trouve de multiples couleurs pour les perles, faites votre choix.



Etape 2 : enfilez les perles sur l'hameçon jusqu'à couvrir environ les trois quarts de la hampe.



Etape 3 : fixer la soie de montage à l'arrière des perles.



Etape 4 : fixer une plume de cou de coq (noire ici car la combinaison jaune/noir est ma préférée sur cette mouche) dont les fibres font environ 1,5 à 2 fois l'écartement hampe-pointe.

Matériel : Hameçon droit n° 10-12

Plume de cou de coq

Soie de montage noire

Dubbing de lièvre toute couleur ou herl de paon

Perles de verre pour collier toutes couleurs



Etape 5 : tourner la plume - 4-5 tours- jusqu'aux perles.



Etape 6 : prendre toutes les fibres entre les doigts et les rabattre vers l'arrière.



Etape 7 : avec la soie de montage passer plusieurs fois sur la base des fibres pour que celles-ci soient bloquées vers l'arrière.



Etape 8 : préparer un dubbing de lièvre (rouille ici).

Matériel : Hameçon droit n° 10-12

Plume de cou de coq

Soie de montage noire

Dubbing de lièvre toute couleur ou herl de paon

Perles de verre pour collier toutes couleurs



Etape 9 : tourner le dubbing sur la zone séparant hackle et perles. Faire le nœud final.



Etape 10 variante : à la place du dubbing, fixer deux herls de paon contre le hackle.



Etape 11 : tourner les herls jusqu'aux perles. Nœud final.



Etape 12 : plusieurs modèles redoutables sur truites et ombres. Notez qu'il est possible de lester fortement la mouche par ajout d'une bille.

Le pti mot du monteur :

Une mouche issue du temps où je cherchais des applications aux perles, le but au début étant d'arriver à une imitation de porte-bois sans fourreau, quelques essais, développements et tests en situation plus tard la formule présentée ici était retenue. Pas tout à fait nymphe, pas tout à fait noyée, elle peut s'utiliser comme l'une ou l'autre, mais c'est en noyée de pointe qu'elle se révèle la plus diabolique. Au final si on varie les couleurs on imite une foultitude de choses dont se nourrissent nos compagnons de jeu. La version rose est très appréciée des ombres.