

Matériel : Hameçon droit n°20 à 26

Dubbing de lièvre rouge, orange, noir et naturel au minimum

Soie de montage noire 14/0 ou 16/0

Plume de cou de faisán



Etape 1 : fixer de courts cerques en fibres de plume de cou de faisán (4-5 fibres).



Etape 2 : préparer le dubbing, il faut du rouge et orange de façon dominante (c'est la couleur qui doit ressortir) puis un peu de noir et de naturel, il est possible de rajouter un peu de jaune, quelques fibres brillantes...



Etape 3 : bien mélanger tout ça. C'est la couleur rouge orangée qui doit vraiment ressortir.



Etape 4 : préparer une mèche de dubbing.

Matériel : Hameçon droit n°20 à 26
Dubbing de lièvre rouge, orange, noir et naturel au minimum
Soie de montage noire 14/0 ou 16/0
Plume de cou de faisan



Etape 5 : tourner le dubbing sur les trois quarts de la hampe.



Etape 6 : finir de tourner le dubbing en tête et former une grosse tête ! Faire le nœud final.



Etape 7 : version rouille dans l'étai et plus rouge.

Le pti mot du monteur :

Elle ressemble à rien, elle est toute petite, elle est pourtant une mouche formidable pour pêcher en plein été et en pleine journée quand sa gobe et que l'on se dit : «merd. Sur quoi elles sont !!! ». C'est aussi une formidable preneuse de poissons en lac de montagne. L'une de mes valeurs sûre et la première mouche que je monte en cas de refus multiples et poissons délicats, une sorte d'anti bredouille quoi !