

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit n°8 à 12  
Soie de montage jaune  
Fibres de queue de faisan

Substitut condor olive  
Cul de canard blanc et kaki  
Dubbing de lièvre jaune et naturel



Etape 1 : Fixer 4-5 fibres de queue de faisan, bien recouvrir avec la soie de montage jusqu'à environ 2mm de l'œillet pour garder une épaisseur du corps constante.



Etape 2 : Partir de là où on s'est arrêté et fixer par la pointe un herl de substitut condor olive ou un quill de paon.



Etape 3 : Fixer par la pointe une longue plume de cdc blanche, bien recouvrir jusqu'à l'endroit où l'on a stoppé le faisan.



Etape 4 : Avec la pince à hackle, prendre la plume par le rachis, la vriller puis l'enrouler autour de la hampe. Avec un ciseau, éliminer les fibres qui partent en tout sens.



Etape 5 : Cercler le dubbing obtenu avec le herl.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

**Matériel :** Hameçon droit n°8 à 12  
Soie de montage jaune  
Fibres de queue de faisan

Substitut condor olive  
Cul de canard blanc et kaki  
Dubbing de lièvre jaune et naturel



Etape 6 : Fixer par la pointe 3 plumes de cdc : une kaki/marron puis une blanche puis une autre kaki/marron.



Etape 7 : Faire une « boule » (dubbing épais) avec un dubbing de lièvre jaune + un peu de naturel.



Etape 8 : Rabattre les 3 plumes de cdc en prenant bien soin de faire un gros bubble, s'aider d'une aiguille si nécessaire.



Etape 9 : Eliminer le cdc qui se trouve vers l'œillet, faire une tête avec la soie de montage, nœud final.



Etape 10 : au menu en mai-juin...

Le pti mot du monteur :

Un modèle d'émergente issu de mon tortueux cortex cérébral qui s'est planté dans mes boîtes et y reste, redoutable lorsque ces dames sont attablées sur les calmes et bien chia.... euh tatillonnes !