

Matériel : Hameçon : VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer ; éviter les hameçons pour carpestes, souvent trop légers ; légèrement courbes ou courbes. Les circles hook sont également utilisables. Taille : 2/0 à 10

Soie de montage blanche et rouge, vous pouvez utiliser du polyfloss (moi j'aime pas !)
Fil de plomb fin ou moyen
Un morceau de laine blanche



Etape 1 : Enrouler sur la hampe la quantité de plomb souhaitée. Trois lestages me semblent utiles : sans plomb sur la hampe, une longueur de plomb sur la hampe, deux longueurs de plomb sur la hampe ou une longueur de plomb et deux autres en tête uniquement. Passer une couche de vernis sur le plomb pour éviter qu'il ne glisse. Le plus simple est de préparer une série d'hameçons avec les différents lestages, de vernir puis on reprend le premier hameçon et on attaque.



Etape 2 : Couvrir le plomb avec la soie de montage blanche, fixer à la courbure un morceau de laine blanche de 10 à 30cm selon la taille de l'hameçon. Recouvrir la laine presque jusqu'à l'œillet.



Etape 3 : Enrouler la laine autour de la hampe pour préformer le corps. Le corps doit vaguement rappeler un ballon de rugby. Il est possible de faire plusieurs formes de corps : très allongé et fin, ballon de rugby tordu comme ici ou bien gras (plus de tours de laine).



Etape 4 : Recouvrir entièrement la laine de soie blanche pour donner au corps sa forme définitive, la laine ne doit plus du tout être visible. Faire le nœud final en tête.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon : VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer ; éviter les hameçons pour carpestes, souvent trop légers ; légèrement courbes ou courbes. Les circles hook sont également utilisables. Taille : 2/0 à 10

Soie de montage blanche et rouge, vous pouvez utiliser du polyfloss (moi j'aime pas !)
Fil de plomb fin ou moyen
Un morceau de laine blanche



Etape 5 : Fixer la soie de montage rouge en tête, former une tête et nœud final. La tête doit faire au maximum un quart de la longueur de la hampe, là aussi il est possible de jouer sur la taille : petite tête, longue ou beaucoup plus épaisse que le corps.



Etape 6 : Vernir toute la mouche au moins quatre fois en laissant bien sécher entre chaque couche. Le corps obtenu doit être parfaitement lisse.

Le pti mot du monteur :

Une mouche que j'ai découvert dans le magazine pêche mouche n°2, décrite pour la pêche de l'ombre. Il était inscrit que sa création était due au club comtois de pêche à la mouche de Montbéliard et son président Mr. Durst. La tueuse à un corps jaune et de l'orange fluo en tête, sauf que... sur la photo du magazine j'ai vu un corps blanc (et bien sûr jeune impatient je n'ai pas lu le matériel nécessaire à son montage) et à l'époque je n'avais pas de soie orange mais rouge ! Il n'en fallait pas moins pour que je monte une mouche blanche et rouge ! Ce n'est qu'en relisant mes pêche mouche pour retrouver le nom du créateur de cette mouche et le citer dans la fiche de montage que j'ai découvert mon erreur (ah bravo !). Le nom de Marlboro vient de notre junior Julian qui quand je lui ai présenté cette mouche lui a donné cette appellation et le pire c'est qu'à chaque fois je lui disais : « Non ! Son nom c'est la tueuse ! » et lui de me répondre : « Oui mais Marlboro tue aussi ! ».

Enfin peu importe l'essentiel est qu'elle est très efficace, pas que sur les carpes d'ailleurs, barbeaux, chevesnes, truites, ombres et même hotus n'hésitent pas à goulûment l'engamer (montez sur des hameçons n°8 à 20 courbes et pas besoin de laine pour ceux là). C'est une mouche à laisser posée au fond sur la trajectoire de poissons en activité. Bref merci Mr. Durst et promis maintenant que j'ai de la soie jaune et orange je mettrai dans ma boîte des Marlboro et des Tueuses !